

NOUVELLE SAISON UN RICHE PROGRAMME ET UN HOMMAGE AUX 20 ANS DE L'INSTITUTION

De retour au Théâtre du Passage

Entre théâtre, danse, humour et musique, la nouvelle saison du Théâtre du Passage se décline en 46 spectacles. Autant d'invitations à retourner au théâtre pour faire le plein d'émotions. Une création neuchâteloise rend hommage au 20^e anniversaire de l'institution. A découvrir du 9 au 19 septembre !

« Cette nouvelle saison est composée pour moitié de spectacles reportés, mais aussi d'un quart de productions neuchâteloises et d'une touche de magie », indique Robert Bouvier, directeur du Théâtre du Passage. L'institution devait célébrer l'an dernier son 20^e anniversaire, mais les festivités ont été annulées en raison de la pandémie. Qu'à cela ne tienne, la comédienne neuchâteloise Émilie Blaser a imaginé durant le confinement un spectacle qui puise dans les souvenirs du théâtre. Dans le cadre de ce projet, elle s'est entourée de l'auteure Odile Cornuz et du musicien Raphaël Weber, talentueux artistes de la région. « Par groupe de 20 personnes, le public découvrira les coulisses du théâtre, et les circonstances de sa création, dans un voyage surprenant », précise Robert Bouvier.

DEUX CRÉATIONS DE LA CIE DU PASSAGE

« Sur 45 spectacles programmés lors de la précédente saison, seuls quatre ont pu être joués. Il était important pour nous de permettre aux artistes de remonter sur scène et nous espérons que le public sera au rendez-vous », explique le directeur. Parmi les coups de cœur de Robert Bouvier, on peut citer le retour très attendu de James Thierrée, une série de trois spectacles consacrés au thème de la nature et pour les adeptes de danse, le chorégraphe de renom Josef Nadj qui présentera *Omma* en exclusivité suisse. « Dans cette nouvelle création, Nadj s'imprègne de l'Afrique pour raconter la naissance de notre civilisation. Il confronte sa créativité à l'interprétation de huit danseurs issus d'Afrique subsaharienne et centrale. Un voyage époustoufflant », note le directeur. La nouvelle saison fait aussi la part belle aux talents de la région. La Compagnie du Passage jouera successivement *Les merveilles* en novembre, puis *Cinq Hommes* en février. Pour la première fois, le théâtre accueillera Victorien Vanoosten qui dirige l'Ensemble Symphonique Neuchâtel. « Les musiciens interpréteront l'opéra de Claude Debussy *Pelléas et Mélisande* avec Carine Séchaye et Bernard Richter dans les rôles principaux. Une distribution exceptionnelle », relève Robert Bouvier, qui se chargera de la mise en scène.

L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR

Dès le 18 octobre, l'entrée aux différents événements se fera uniquement sur présentation d'un pass sanitaire valide. « Nous espérons vivement que le public reprenne le chemin du théâtre », insiste le directeur. En guise de clin d'œil, le spectacle « L'effort d'être spectateur » de et par Pierre Notte figure au programme. « C'est une prise de risque de se déplacer jusqu'au théâtre, mais j'aime à croire que les gens ont encore soif de se réunir et de partager des émotions en direct. Nous avons à cœur de réveiller ce désir, de susciter l'envie de revenir au théâtre », relève Robert Bouvier. ● AK

→ Ouverture de la vente de billets individuels le 21 septembre: www.theatredupassage.ch



Sur invitation du Théâtre du Passage, la comédienne Émilie Blaser, au centre, a conçu un spectacle à l'occasion des 20 ans de l'institution. Elle s'est entourée de l'auteure Odile Cornuz et du musicien Raphaël Weber pour raconter la création du théâtre et dévoiler quelques-uns de ses passages secrets. SOPHIE BRASEY

James Thierrée et sa sœur sur la scène du Passage



FRED DE CASABIANCA

C'est à chaque fois un événement ! Petit-fils de Charles Chaplin, James Thierrée est de retour au Théâtre du Passage, qui co-produit sa nouvelle création *Room*. Accompagné sur scène d'une douzaine de musicien-ne-s, danseurs et danseuses, l'artiste aux multiples talents partage avec le public un univers enchanteur dans lequel une chambre prend vie. Les arts de la scène ? Une histoire de famille chez les Thierrée. En effet, sa sœur Aurélie Thierrée se produira également au Théâtre du Passage deux semaines plus tôt dans un spectacle très visuel, mis en scène par Victoria Chaplin Thierrée, leur mère. Dans *Bells and spells*, un porte-manteau prend vie, tandis que des sièges se transforment : l'âme des objets se réveille. Un spectacle familial qui plonge le public dans une ambiance à la fois étrange et féérique, au travers de différents tableaux. ●

Immersion en pleine forêt, entre jazz et danse



YVES FRELIN / PAVAGES

Silva, c'est le premier spectacle d'une série de trois, consacrés à la nature. En plein air, dans le Parc Chasseral, la Cie Synergie propose une immersion dans la forêt, entre mythes et légendes. Trois musiciens et cinq danseurs et danseuses joueront de créativité pour faire revivre figures historiques et créatures légendaires, samedi 11 et dimanche 12 septembre. « Nous souhaitons susciter la réflexion sur la thématique de l'environnement et questionner notre façon de vivre et nos comportements ». Avec *Comment bruissent les forêts*, Vincent Fontannaz invite la forêt sur scène dans des décors impressionnants. L'occasion de s'interroger sur notre lien à la nature. Et pour clore cette série, la Cie itinérante des arTpeuteurs interprétera *If... une odyssée verte* sous un chapiteau, monté sur les Jeunes-Rives. Un voyage poétique et plein d'humour qui dénonce notre consumérisme effréné. ●