

La compagnie La Distillerie revient avec une création rock'n'roll à voir à la Case à chocs

Les étoiles filantes du rock

Haut lieu de la culture alternative, la Case à chocs accueille dès jeudi une création théâtrale rock'n'roll hantée par les fantômes de Janis Joplin, Jim Morrison ou Amy Winehouse, ces étoiles incandescentes fauchées en pleine gloire pour avoir brûlé la chandelle par les deux bouts. Un spectacle de la compagnie neuchâteloise La Distillerie, dont le nom résonne comme un cri: «Tu nous entends?»

Programmé dans le cadre de la saison commune du Théâtre du Pommier et de l'ABC, «Tu nous entends» est une réflexion sur le «Club des 27», ces icônes tragiques du rock mortes à 27 ans d'une surdose d'alcool, de drogue... Un panthéon imaginaire formé de Janis Joplin, Jim Morrison, Jimi Hendrix ou Brian Jones, qu'a rejoint plus récemment Amy Winehouse. «C'est l'énergie de vie qui nous intéressait, la vie à toute allure, qui brûle et se consume très vite. Mais aussi le défi de faire se rencontrer, sur scène, l'univers du théâtre et celui du rock», explique Emilie Blaser, une jeune comédienne neuchâteloise qui a monté en 2011 la compagnie La Distillerie à sa sortie de La Manufacture, la Haute école de théâtre de Suisse romande.



Claire Deutsch, Adrien Barazzone et Emilie Blaser. • Photo: Mehdi Benkler

Le spectacle

La pièce met en scène trois rockeurs cramés par la vie. Défoncés, superbes, ils errent entre matins gris et cris mythiques. Des personnages incarnés et créés par Emilie Blaser, Claire Deutsch et Adrien Barazzone, avec pour inspiration Janis Joplin, Courtney

Love ou Kurt Cobain. «Pour leur donner corps, on s'est baigné complètement dans cet univers rock. On a écrit chacun des choses, sur des aspects qui nous touchaient. C'est une création collective», souligne Emilie Blaser.

La pièce intègre également des textes de chansons de Janis Joplin, Jim

Morrison, Lou Reed ou Moriarty, mais sans la bande-son, qui est une création originale de Jérémy Conne. Tout cela donne, au final, un spectacle «qui se regarde comme on écoute un album de rock», image Emilie Blaser. «Au spectateur de faire le lien entre ses différentes plages.» Neda Loncarevic a réalisé la scénographie, Elise Vuitel les costumes et Harold Weber les lumières.

La compagnie

«Tu nous entends?» est le troisième spectacle de La Distillerie, fondée, à l'origine, pour répondre à un appel d'offres d'Arc en Scènes pour une création théâtrale au crématore de La Chaux-de-Fonds. Lauréate, la troupe réunie par Emilie Blaser présente «Je ne fais que passer, un voyage initiatique vers l'au-delà» en 2012, avant de s'emparer en 2013 d'une pièce contemporaine de Marion Aubert, «Les Trublions». Après ce détour par le rock, la compagnie entend revenir à ses racines, en proposant des créations inspirées par l'architecture de différents lieux. A suivre! (ab)

«**Tu nous entends?»**: **jeudi 10 mars à 20 heures, vendredi 11 et samedi 12 mars à 20h30 à la Case à chocs. Réservations: 032 725 05 05 ou www.ccn-pommier.ch. Informations: www.la-distillerie.ch**

Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Fonds d'étude*, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h; samedi de 10h à 12h. *Salle de lecture*, du lundi au vendredi de 8h à 22h; samedi de 8h à 17h. *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. *Espace Rousseau*, Salle multimédia: du lundi au vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h. Dans le cadre de l'exposition multisites La silhouette masculine – mode et artifice, du Moyen Age à aujourd'hui, la BPU présente «L'homme épinglé» ou l'art de silhouetter: Lu-ve 9h-19h, sa 9h-17h. Entrée libre.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch, www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre). **Permanent**: Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1^{ers} di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – «Le legs Yvan et Hélène Amez-Droz» –

«Neuchâtel: une histoire millénaire». Jeudi 10 mars, 18h30, conférence de Claire Piguet, démolition, transformation, conservation du patrimoine à Neuchâtel? Une préoccupation de longue date!

Mardi 15 mars, 12h15, dans le cadre de l'exposition Neuchâtel avant-après, visite ciblée par Claire Piguet: «Les palais scolaires» neuchâtelois.

Mercredi 16 mars, 18h00, vernissage de l'exposition «Des automates à la mode?».

Expositions temporaires: jusqu'au 20 mars 2016 «Neuchâtel avant-après».

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), exposition «Abysses» jusqu'au 14 août 2016. Une plongée dans la nuit des océans, à des milliers de mètres sous la surface de l'eau, à la rencontre de créatures fantastiques.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours, impliquant la fermeture de la Villa de Pury et de tous les espaces d'exposition jusqu'en 2017. En 2016, le Musée reste actif et présente dans l'auditoire un riche

programme d'animations, de conférences et de projections. Informations complémentaires sur www.men.ch.

Jeudi 10 mars, 20h15, ciné-club «Cici», de Yann Bétant suivi de L'oasis des mendiants de Janine Waerber et Carole Pirker. Entrée libre. En présence des réalisateurs.

Jeudi 17 mars, 20h15, conférence «Un seul mot vous manque et tout est dépeuplé» par Pierre Cleitman, entrée libre.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), dans le Parc, Exposition permanente «Le Jardin de l'évolution», ouverte 7j./7. Dans la Villa, exposition «Plante ou animal? La collection paléontologique Louis Villars», ouverte tous les jours de 12h à 16h jusqu'au 3 avril.

Galleries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20, à 2 minutes à pied du

Parking du Seyon), exposition des œuvres de l'artiste hongrois Outsider, László Bartha, jusqu'au 31 mars.

Atelier Galerie des Parcs (rue des Parcs 17), exposition «Janebé», jusqu'au 20 mars.

Tour de Diesse, galerie d'art (rue du Château 6), exposition de peinture de Jean Pierre Béguelin, jusqu'au 2 avril 2016. Infos sur www.tourdediesse.ch.

Divers



Marché aux puces (Jardin Anglais), samedi 19 mars, 10-17h. Inscription au 076 535 19 14.

Les Concerts de Camille (Temple du Bas), vendredi 17 mars, 18h, concert au rythme du tango «A tribute to Astor Piazzolla». Durée environ 40 minutes.

Lyceum Club (rue des Beaux-Arts 11), mardi 15 mars, 19h30, concert chant et piano du Duo Alban & Achille.

Basilique Notre-Dame, mercredi 16 mars, 20h, Chants byzantins «Mystères d'Orient» avec la chanteuse grecque Nektaria Karantzi.