

Mystique du rock



THÉÂTRE, GENÈVE

Il y a les icônes du rock disparues bien trop tôt à l'âge de 27 ans, Jimmy Hendrix, Janis Joplin, Kurt Cobain et les autres. Jeunes comédiens récemment sortis de l'école de théâtre de la Manufacture, Emilie Blaser, fondatrice de La Distillerie Cie, Claire Deutsch, et Adrien Barazzone, tous la trentaine, ont passé ce cap. Pourtant, c'est un peu entre la vie et la mort qu'on les retrouve sur la scène du Théâtre Saint-Gervais, jonglant avec les frontières de l'au-delà dans l'intimité de la petite salle du 7^e étage. Septième ciel atteint pour ce trio qui flirte avec le cocktail détonant sexe, drogue et rock'n'roll, entre ombres et lumières, amour et répulsion, angoisse et jouissance. Entamée avec *Je ne fais que passer* sur le site du Crématoire de la Chaux-de-Fonds en 2012, le voyage théâtral de La Distillerie se poursuit ici à la lisière du vivant, dans un autre cérémoniel troublant. *Tu nous entends?* s'observe et s'écoute dans l'instant présent, habité par la transe de trois interprètes ayant su façonner leur propre mystique du rock. CDT/MEHDI BENKLER

Jusqu'au 23 avril, Théâtre Saint-Gervais, rés: tél. 022 908 20 00

www.saintgervais.ch

Culture