

# Création d'une jeune troupe théâtrale Ils ne feront que passer...

JE NE FAIS QUE PASSER

UN VOYAGE INITIATIQUE VERS L'AU-DELÀ  
AU CRÉMATOIRE DE LA CHAUX-DE-FONDS

LES SAMEDIS & DIMANCHES 8-9, 15-16, 22-23 SEPTEMBRE 2012 À 19H



**La Distillerie CIE**

PROPOSÉ PAR EMILIE BLASER, CAMILLE MERMET & GUILLAUME PRIN

*«Il est des lieux où l'art prend une portée particulière, invite à la méditation. Comme la chapelle du Crématoire de La Chaux-de-Fonds et la luxuriante vitalité de ses décors. Entrez-y pour un jour, un voyage initiatique vers l'au-delà, un moment de poésie humaine éphémère, et pourtant inoubliable.»*

Jeune troupe, La Distillerie Cie y a jeté son dévolu pour la création imaginée par Emilie Blaser, Camille Mermet, Julien Choffat, trois enfants du Vallon, et Guillaume Prin. Dans le cadre des «Créations 2012» d'Arc et Scène, elle jouera «Je ne fais que passer» à six reprises en septembre, les samedis et dimanches 8-9, 15-16 et 22-23, à 19 heures. Le nombre de places est limité à vingt par représentation et,

pour réserver (info@la-distillerie.ch), il est impératif de donner son nom, prénom et numéro de téléphone. Le rendez-vous est fixé à 19h précises devant le portail du crématoire et il ne faut pas oublier de prendre son parapluie en cas de mauvais temps.

Est-il besoin de préciser que ce voyage se fera dans le plus grand respect de l'esprit du lieu.

## Deux Vallonnières



**Emilie Blaser.** À l'âge de dix-huit ans, en 2003, sa maturité en poche, elle rejoint les cours Florent à Paris. Quatre ans plus tard, elle entre à

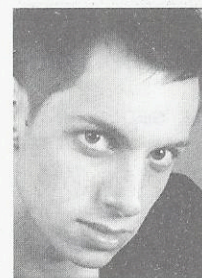
la Haute école de Théâtre de Suisse romande (HETSR), la Manufacture, à Lausanne. Elle est choisie en 2010 pour être la jeune talent du cinéma suisse (Junge Talente) et joue ainsi sous la direction de Jacob Berger dans le court-métrage «Quitte». Depuis lors, elle multiplie les spectacles et, en parallèle, elle entre à la RTS où elle présente la météo depuis janvier dernier.



**Camille Mermet.** Comédienne et musicienne, elle fait ses premiers pas au théâtre des Mascarons, à Môtiers, et étudie parallèlement

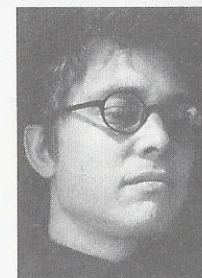
le violon au Conservatoire de Neuchâtel, où elle obtient un certificat en filière non professionnelle. À l'âge de 20 ans elle s'inscrit au Conservatoire de Genève en classe préprofessionnelle d'art dramatique. Elle entre l'année suivante à la HETSR à Lausanne, où elle obtient son diplôme en 2009. Dès sa sortie, elle travaille comme assistante metteur en scène et comédienne. Côté cinéma, elle participe à plusieurs tournages et est lauréate de Junge Talente en 2009.

## Un Vallonnier et un Fribourgeois



**Julien Choffat.** Styliste et couturier, en 2000, il débute ses études à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds en section «mode». Après

obtention de son diplôme professionnel de couturier, il entreprend des études de stylisme au renommé studio Berçot, à Paris. Il complète sa formation parisienne par des stages dans des secteurs volontairement différents. Ceci afin de pouvoir comprendre le fonctionnement général des entreprises qui font la mode. De retour en Suisse, il découvre l'univers du costume au sein de l'Opéra de Lausanne qu'il intègre durant une saison avant de collaborer avec la RTS, à Genève. Ne voulant pas se cantonner au prêt-à-porter, il exploite désormais toutes ses ressources techniques pour s'orienter, entre autres, dans le costume de théâtre et l'illustration.



**Guillaume Prin.** Acteur, auteur et metteur en scène, il a suivi sa formation au Conservatoire supérieur d'art dramatique. Outre de nombreuses réalisations, il participe à une vingtaine de tournages avec notamment Alain Tanner, Francis Reusser ou Claude Goretta, et a collaboré à plusieurs créations off en Suisse romande et en Belgique.